

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Российский фонд фундаментальных исследований

Комитет образования и науки Курской области

Комитет культуры Курской области

Курская государственная картинная галерея им. А.А. Дейнеки

Союз художников России

Союз дизайнеров России

Московская государственная художественно-промышленная академия

имени С.Г. Строганова

Московский архитектурный институт (государственная академия)

Казанский государственный архитектурно-строительный университет

Академия изобразительных искусств имени Владислава Стржеминского (Лодзь, Польша)

Университет прикладных наук Циттау / Герлиц (Федеративная Республика Германия)

Витебский государственный университет имени П.М. Машерова (Республика Беларусь)

Ванадзорский государственный университет имени О. Туманяна (Республика Армения)

Кокшетауский университет имени Абая Мырзахметова (Республика Казахстан)

Российско-армянский (славянский) университет (Республика Армения)

Белорусский государственный университет (Республика Беларусь)

Университет Яна Кохановского в Кельце (Республика Польша)

Университет Фехты (Федеративная Республика Германия)

Научные журналы «Коллекция гуманитарных исследований»,

 «Ученые записки КГУ», «Культура и искусство»

Курский государственный университет

**«ХУДОЖНИК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:**

**ОТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ –**

**К ТВОРЧЕСТВУ»**

Международная научная конференция

посвящается 120-летию народного художника СССР

Александра Александровича ДЕЙНЕКИ

При финансовой поддержке

Российского фонда фундаментальных исследований,

проект № 19-012-20088

**20–22 мая 2019 года**

г. Курск

**ПРОГРАММА**

**ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**«Художник в современном мире:**

**миссия институтов образования»**

Курский государственный университет,

Художественно-графический факультет,

20-22 мая 2019 года

**20 МАЯ 2019 ГОДА**

**9.00 – 9.30 – Регистрация участников конференции**

(художественно-графический факультет КГУ, пер.Блинова, 3А)

**9.30 – 10.00**

**ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Приветствие ректора Курского государственного университета, профессора А.Н. Худина**

**Приветствие председателя Союза дизайнеров России В.В. Стасюка**

**Приветствие директора Курской государственной картинной галереи имени А. Дейнеки И.А. Припачкина**

**10.00 – 12.00**

**ПЕРВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**«Методологические проблемы художественного творчества в современном мире»**

1. Репринцев Александр Валентинович (Курск, Россия)

Искусство и человек в системе духовных ценностей постиндустриального мира: векторы эволюции смыслов и эталонов культуры

1. Быстрова Татьяна Юрьевна (Екатеринбург, Россия)

Теоретико-методологические и мировоззренческие основы современного дизайна

1. Фролова Наталья Юрьевна (Минск, Беларусь)

Трансформационные процессы современного дизайна: проблема определения границ феномена

1. Тарасова Ольга Игоревна  (Санкт-Петербург, Россия)

Художественное образование в ситуации «между»: экономический прагматизм, практика искусства, πρᾶξις

1. Мациевская Юлия Алексеевна (Курск, Россия)

Дизайн-мышление в решении профессиональных задач дизайнера: диалектика утилитарного и эстетического

1. Меньшиков Леонид Александрович (Санкт-Петербург, Россия)

Конкретное искусство как антиискусство: художественное творчество в акционистской теории

1. Hrehova Daniela (Кошице, Словакия)

Потенциалы отношений философии – искусства – творчества

1. Голубев Владимир Владимирович (Минск, Беларусь)

Кризисный дизайн: от спекулятивного продукта к «постчеловеку»

**12.00 – 12.20**

**Перерыв в работе конференции**

**12.30 – 14.00**

**ВТОРОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**«Личность художника между традициями искусства и реалиями культуры»**

1. Калинин Александр Владимирович (Воронеж, Россия)

Формирование ценностного отношения студентов к народному декоративно-прикладному искусству в системе профессионального художественного образования

1. Переславцева Лилия Ильинична (Белгород, Россия)

«Цифровая эпоха»: особенности подготовки специалистов сферы искусства и культуры

1. Алексеева Светлана Олеговна (Липецк, Россия)

Преемственность как способ гармонизации традиций и инноваций в художественно-педагогическом образовании

1. Жилин Виктор Иванович (Курск, Россия)

Традиции и современность в творчестве живописцев курской художественной школы

1. Смолеевский Сергей Егорович (Липецк, Россия)

Резьба по дереву между традициями русской национальной культуры и реалиями модернизации профессионального образования:

уроки и перспективы «липецкого опыта»

1. Соколова Анастасия Станиславовна (Курск, Россия)

Деятельность курских художественных кружков и изостудий в первые постреволюционные годы

**14.00 – 14.40**

**Перерыв в работе конференции**

**15.00 – 17.30**

**ТРЕТЬЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**«Дизайн и архитектура в системе факторов формирования среды бытия человека»**

1. Глюдза Ирина Николаевна (Курск, Россия)

Дизайн в современной социокультурной ситуации российского общества: диалектика идеального и реального

1. Bartosz Hunger (Лодзь, Польша)

Как учить студента дизайну интерьеров?

1. Шаймарданова Камилла Айратовна (Казань, Россия)

Влияние визуальной среды города на психологическое состояние и здоровье человека

1. Усовская Элина Аркадьевна (Минск, Беларусь)

Арт-пространство современного Минска: особенности восприятия и грани творческой интерпретации

1. Мугжанова Гульнар Сейткасымовна, Косцова Александра Александровна,

Трофимов Виктор Петрович (Кокшетау, Казахстан)

Особенности жилого интерьера в этностиле: диалектика национального и общечеловеческого

1. Łukasz Nawrot (Лодзь, Польша)

Проектирование света

1. Атрахович Елена Игоревна (Минск, Беларусь)

Белорусский дизайн костюма в культуре XXI века

1. Grzegorz Sowiński (Лодзь, Польша)

Техническое знание в проектировании дизайна

1. Громада Владимир Владимирович, Уморина Жанна Эдуардовна (Екатеринбург, Россия)

Применение методов бионической архитектуры в современном проектировании городской среды: идеи и творческое воплощение

**21 МАЯ 2019 ГОДА**

**9.30 – 12.00**

**ЧЕТВЕРТОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**«Художник и зритель: диалектика взаимоотношений»**

1. Marek Świeca (Кельце, Польша)

Формирование художественной культуры зрителей и творцов искусства

1. Klaus Wilhelm Werner (Герлиц, Германия)

Синтез искусств в художественном творчестве: музыка и живопись в полотнах Германа Хендриха

1. Бабаян Ануш Гарегиновна (Ереван, Армения)

Мастерская самопознания – интегративная модель общения с искусством

1. Аракелян Арсен Рубенович (Ереван, Армения)

Психологическое взаимопроникновение виртуального мира и мира реального при восприятии искусства зрителем с ограниченными возможностями

1. Воробьёва Инга Владимировна (Минск, Беларусь)

Модельеры ХХ века – законодатели эстетических вкусов и общественных представлений о дизайне костюма

1. Крыса Валерия Сергеевна (Минск, Беларусь)

Принципы формирования детской моды в современной дизайнерской практике

1. Кочнева Анна Сергеевна, Панкина Марина Владимировна (Екатеринбург, Россия)

Феномен тактильности в искусстве и его переосмысление в дизайне

1. Елисеева Ирина Михайловна, Романова Юлия Владимировна (Липецк, Россия)

Психологические компоненты рекламных коммуникаций в дизайн-образовании

**12.00 – 12.20**

**Перерыв в работе конференции**

**12.30 – 14.00**

**ПЯТОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**«Современное художественное образование: диалектика традиций и инноваций»**

1. Бредихин Анатолий Петрович (Курск, Россия)

Развитие профессионального художественного образования в условиях глобализации культуры: традиции, проблемы, противоречия

1. Панкина Марина Владимировна (Екатеринбург, Россия)

Проблемы непрерывного дизайн-образования

1. Сафин Раис Семигуллович, Корчагин Евгений Александрович (Казань, Россия)

Подготовка педагогических кадров для организаций архитектурно-строительного образования

1. Барсуков Евгений Михайлович (Воронеж, Россия)

Классический архитектурный язык как основа профессионального архитектурного образования

1. Жахова Ирина Геннадьевна, Ткаченко Валерий Викторович (Смоленск, Россия)

О содержании образовательной программы по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды» и особенностях реализации в условиях регионального вуза

1. Соколинский Владимир Михайлович (Курск, Россия)

Формирование эмоциональной устойчивости будущих художников в условиях пленэрного обучения (на материале экспериментальных исследований)

1. Тютюнова Юлия Михайловна (Орел, Россия)

Цифровое изображение в художественном образовании

1. Хворостов Дмитрий Анатольевич (Орел, Россия)

Реализация возможностей компьютерной 3d реконструкции живописного произведения в профессиональном образовании студента-дизайнера

1. Башкатов Иван Александрович (Липецк, Россия)

Изучение выразительных средств рисунка и скульптуры в экспериментальной модели интегрированного обучения

1. Большакова Светлана Владимировна (Набережные Челны, Россия)

Композиционная аналитика в структуре специальной подготовки бакалавра художественно-педагогического образования

1. Толстых Елена Леонидовна (Курск, Россия);

Наумова Ольга Васильевна (Москва,Россия)

Стандартизация как проблема современного художественного образования: остается ли пространство для творческого развития личности студента в контексте образовательных инноваций?

1. Вазиева Альфия Рашитовна, Ахтямова Гульнара Владимировна (Набережные Челны, Россия)

Особенности проявления эмоционального интеллекта преподавателей в системе современного художественного образования

1. Бортник Юлия Федоровна (Минск, Беларусь)

Свет как основной модератор визуального образа в академическом рисунке

**14.00 – 14.40**

**Перерыв в работе конференции**

**15.00 – 17.30**

**СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ**

**Секция 1.**

**Александр Дейнека в истории искусства: личность, наследие, метод**

Воронович Елена Владимировна,

Государственная Третьяковская галерея.

**Автоцитаты в живописи и графике Александра Дейнеки**

Тарасова Марина Сергеевна

Курская государственная картинная галерея им. А.А. Дейнеки

**«Один день страны Советов»: мозаики А. Дейнеки для станции метро Маяковская – монументальное искусство СССР на фоне зарубежного опыта**

Панова Наталья Геннадьевна

Московский архитектурный институт» (государственная академия) МАРХИ

**Пространство архитектуры в творчестве Александра Дейнеки**

Ветров Роман Викторович

Ветрова Оксана Александровна

Курский государственный университет»

**Роль журнальной графики Александра Дейнеки в становлении его авторского стиля**

Есипов Виктор Николаевич

Курский государственный университет

**А.А. Дейнека – мастер композиции**

Золотых Михаил Сергеевич

Зубова Елена Михайловна

Курский государственный университет

**Женские образы в творчестве Александра Дейнеки**

Казаченкова Дарья Алексеевна

Курский государственный университет

**Влияние декоративно-прикладного творчества А.А. Дейнеки на развитие профессиональных навыков современного студента-дизайнера**

Клеймёнова Татьяна Евгеньевна

Курский государственный университет

**Монументальное искусство Александра Дейнеки в процессе обучения дизайнера интерьера**

Мирзаханова Надежда Алексеевна

Курский государственный университет

**Формирование эстетического сознания школьников на примерах творческих работ А. Дейнеки**

Протопопова Ирина Николаевна

Рязанское художественное училище

**Традиции А.А. Дейнеки в творчестве его ученика, рязанского художника Юрия Кузнецова**

Сараева Екатерина Николаевна

Курский государственный университет

**Графические изображения фигуры человека в произведениях А.А. Дейнеки, посвященных спорту. Влияние творчества художника на создание современной журнальной иллюстрации**

Шевченко Сергей Евгеньевич

Курский государственный университет

**Севастополь в творчестве А.А. Дейнеки**

Кофанов Михаил Тимофеевич

Курский государственный университет

**Соцреализм в работах А. Дейнеки**

Широких Александр Викторович

Курский государственный университет

**Традиции и искания русских художников в творчестве живописцев курской художественной школы: от традиций Александра Дейнеки – к наследию Василия Ерофеева**

Никитенков Сергей Алексеевич

Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского

**Современные проблемы учебного рисунка в контексте художественного и педагогического наследия А.А. Дейнеки**

Степанова Любовь Валериевна

Якутское художественное училище (колледж) им. П.П. Романова

**Творчество Александра Александровича Дейнеки и его ученика Петра Петровича Романова**

**Секция 2.**

**Искусство постиндустриального мира и миссия художника в моделировании новой социокультурной реальности**

Кострюков Евгений Александрович

Воронежский государственный институт искусств

**Тема труда как составляющая часть творчества художников центрально-черноземного региона**

Родионова Екатерина Сергеевна

Казанский государственный архитектурно-строительный университет (КГАСУ)

**Культурные ценности городского пространства**

Бачурина Анастасия Сергеевна

Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева

**Значение виртуальной и дополненной реальностей в разработке фирменного стиля для диджитал-агентства**

Карышева Анастасия Сергеевна

Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева

**История развития методов бумагопластики в дизайне одежды и ее современные тенденции**

Кривенко Ольга Валерьевна

Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева

**Современная иллюстрация – синтез художника и компьютера**

Куликова Анна Александровна

Курский государственный университет

**Основные проблемы, возникающие у дизайнера веб-сайта в процессе создания landing page**

Курдюкова Ольга Сергеевна

Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева

**Влияние Instagram на дизайн интерьера заведений общественного питания**

Потапов Алексей Анатольевич

Валеева Елена Борисовна

Липецкий государственный педагогический университет имени Семенова-Тян-Шанского

**Коммуникабельность и обаяние - залог успеха современного художника?**

Псурцев Павел Дмитриевич

Курский государственный университет

**Шрифтовая культура модерна**

Юдина Ирина Юрьевна

Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева

**Роль социального плаката в современном мире**

**Секция 3.**

**Национальное и общечеловеческое в современном искусстве:**

**точки соприкосновения**

Фокина Владислава Дмитриевна

Уральский Государственный Архитектурно-Художественный Университет

**Философия художественного творчества**

Губанова Елена Сергеевна

Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева

**Отражение народных традиций в современном графическом дизайне**

Шарапов Иван Александрович

Уральский Государственный Архитектурно-Художественный Университет

**Форма и анализ диапазона композиционных ценностей региона Урал. Выявление характера формообразования**

Учкина Вероника Павловна

Кокшетауский универститет имени Абая Мырзахметова, Казахстан

**От истоков до современности: развитие и сохранение национальных традиций в искусстве современного Казахстана**

Волкова Кристина Эдуардовна

Курский государственный университет

**Интеграция элементов народного костюма в дизайн современной одежды как основа сохранения традиций национальной культуры**

Григорьева Наталья Викторовна

Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского,

**Искусство мастеров Пермского звериного стиля в современном процессе обучения художественной обработке металла**

Данилевская Мария Константиновна

Академия Русского балета имени А.Я Вагановой

**Современные тенденции в жанре «мюзикл»**

Евдаш Анастасия Юрьевна

УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина

**Семиотический подход к анализу исходного состояния графики домов культуры малых городов**

Ерохина Елена Владимировна

Курский государственный университет

**Декоративно-прикладное искусство как безграничный источник идей для введения в профессиональную практику современного дизайнера**

Кирикова Евгения Андреевна

Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева

**Декоративные возможности кириллицы для использования в дизайне одежды**

Ломако Дарья Александровна

АРБ им. А.Я. Вагановой, Санкт-Петербург

**Агриппина Ваганова. Жизненный путь легенды**

Старовойтова Елена Сергеевна

Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой

**Жизнь и педагогическая деятельность Юлия Иосифовича Плахта**

Самсонова Анастасия Федоровна

Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева

**Киноплакат в графическом дизайне конца XIX – начала XX веков, а так же проблемы современного плаката**

**Секция 4.**

**Человек и среда в проектной деятельности дизайнера**

Михайлов Сергей Михайлович,

Михайлова Александрина Сергеевна,

Карамова Лейсан Зуфаровна

Казанский государственный архитектурно-строительный университет

**Дизайн города: основные этапы исторического развития (индустриальный и постиндустриальный периоды)**

Фролова Наталья Юрьевна

Белорусский государственный университет

**Трансформационные процессы современного дизайна: проблема определения границ феномена**

Михайлов Сергей Михайлович, Габидуллина Валерия Альбертовна (Казань, Россия)

Казанский государственный архитектурно-строительный университет

**Эстетизация инженерных объектов в городе средствами дизайна**

Кошкин Дмитрий Фридович, Самсонова Анастасия Алексеевна (Казань, Россия)

Казанский государственный архитектурно-строительный университет

**Отражающие поверхности как средство трансформации городской среды в системе «человек-объект-среда»**

Прокофьев Евгений Иванович, Шаймарданова Камилла Айратовна (Казань, Россия)

Казанский государственный архитектурно-строительный университет

**Методологические основы выявления, формирования и развития периферийных зон города**

Михайлов Сергей Михайлович, Насыбуллина Наиля Раифовна (Казань, Россия)

Казанский государственный архитектурно-строительный университет

**Современные тенденции в световом дизайне города**

Мациевская Юлия Алексеевна

Курский государственный университет

**Эргономические исследования системы «человек - предмет дизайна - среда»**

Репринцев Михаил Александрович

Курский государственный университет

**Проектная деятельность в современном дизайн-образовании:**

**от профессиональных традиций – к формированию профессиональных компетенций художника**

Мохов Илья Эдуардович (Екатеринбург, Россия)

Уральский государственный архитектурно-художественный университет

**Биотехнологии в строительстве и архитектуре**

Салаватова Диляра Рустемовна

Казанский государственный архитектурно-строительный университет (КГАСУ)

**Применение пиктограмм, указателей и нумерологии при проектировании идентификаторов мест в интерьере**

Галактионов Александр Олегович, Курочкин Валерий Алексеевич (Екатеринбург, Россия)

Уральский государственный архитектурно-художественный университет

**Цифровое искусство» – новая генерация развития социокультурной среды**

Пестриков Дмитрий Павлович (Екатеринбург, Россия)

Уральский государственный архитектурно-художественный университет

**Архитектура из вторсырья – айпсайклинг**

Хрипкова Анна Петровна

Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева

**Особенности проектирования графического оформления туристических объектов в современном мире**

Чернова Софья Андреевна

Набережночелнинский государственный педагогический университет

**Видеоэкология новых микрорайонов**

Бальчугов Евгений Александрович

Курский государственный университет

**Деревянная скульптура в ландшафтном дизайне**

Зеленко Мария Вячеславовна

Курский государственный университет

**Эклектика в интерьере как образ интеграции культур**

Завозин Валерий Вячеславович,

Надыршин Наиль Маратович

Казанский государственный архитектурно-строительный университет,

**Трёхмерное моделирование интерактивных поверхностей в архитектурном дизайне методом алгоритмического визуального программирования в программе Rhinoceros**

**Секция 5.**

**Современные тенденции в организации городской среды**

**и проблемы сохранения архитектурного наследия**

Афанасьева Александра Аркадьевна

Уральский государственный архитектурно-художественный университет

**Архитектура «мыслит»: интерактивные и интеллектуальные технологии в современном строительстве**

Королёва Анастасия Владимировна

Уральский Государственный Архитектурно-Художественный Университет

**Экологическая архитектура**

Уморина Жанна Эдуардовна

Громада Владимир Владимирович

Уральский государственный архитектурно-художественный университет

**Применения методов бионической архитектуры**

Кошкин Дмитрий Фридович, Самсонова Анастасия Алексеевна,

Казанский государственный архитектурно-строительный университет

**Отражающие поверхности как средство трансформации городской среды в системе «человек-объект-среда»**

Пестриков Дмитрий Павлович

Уральский государственный архитектурно-художественный университет

**Архитектура из вторсырья. Upcycling**

Репина Алена Андреевна

Уральский государственный архитектурно-художественный университет

**Кинетическая архитектура как воплощение движения**

Стахеева Татьяна Евгеньевна

Уральский государственный архитектурно-художественный университет

**Аддитивные технологии в архитектуре**

Тетюцкая Евгения Александровна

Уральский Государственный Архитектурно-Художественный Университет

**Принципы формирования кинетических фасадов в современной архитектуре**

Томалак Анастасия Эдуардовна

Уральский государственный архитектурно-художественный университет

**Экологическая архитектура из вторичного сырья как способ решения глобальной проблемы**

Иванова Анастасия Сергеевна

Уральский государственный архитектурно-художественный университет

**Параметрика в архитектуре**

Кликунова Елена Вячеславовна,

Часовских Галина Анатольевна

Курский государственный университет

**Геометрия в архитектуре**

Красина Яна Сергеевна

Уральский государственный архитектурно-художественный университет

**Типологические изменения в архитектуре под влиянием дигитальной архитектуры**

**Секция 6.**

**Художественное образование между**

**традициями культуры и вызовами времени**

Пашкевич Владимир Вячеславович

МГЛУ, Минск, Республика Беларусь

**Гуманитаризация высшего архитектурно-строительного образования как условие профессиональной успешности специалиста**

Сафин Раис Семигуллович

Корчагин Евгений Александрович

Казанский государственный архитектурно-строительный университет

**Профессиональная подготовка компетентных архитекторов и инженеров-строителей в условиях образовательного кластера**

Гришина Татьяна Владимировна

Казанский государственный архитектурно-строительный университет

**Личностно-ориентированный и культурологический подходы в образовании дизайнеров и архитекторов**

Степанова-Третьякова Наталья Станиславовна

Лозовая Людмила Георгиевна

Белгородский университет кооперации, экономики и права

**Современное художественное образование в поиске компромисса между традициями и вызовами времени. Проблемы дизайнерского образования**

Ахметшина Айсылу Ансаровна,

Большакова Светлана Владимировна

Набережночелнинский государственный педагогический университет

**К вопросу о формирования технологической культуры обучающихся на уроке изобразительного искусства**

Ахтямова Гульнара Владимировна,

Вазиева Альфия Рашитовна

Набережночелнинский государственный педагогический университет

**Особенности проявления эмоционального интеллекта педагогов в художественном образовании**

Ашихмин Владимир Васильевич

Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева

**Творческая самореализация студентов художественно-графического факультета в процессе обучения композиции эстампа**

Балабушевич Лариса Игоревна

Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева

**Типографика в системе подготовки дизайнеров**

Андрющенко Наталья Васильевна

Житенёва Ирина Сергеевна

Лопатина Наталья Сергеевна

Мешкова Екатерина Анатольевна

МБУ ДО «Детская школа искусств №16», город Воронеж

**Развитие и воплощение творческого потенциала ребёнка в диалоге со зрителем посредством театральной деятельности**

Басарев Дмитрий Викторович

Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева,

**Межпредметные связи дисциплин: пластическая анатомия и скульптура**

Фарадж Рахил Абдулсаттар Фарадж

Ирак, Эрбиль

**Система профессионального дизайн-образования в Ираке**

Коханик Андрей Семенович

Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева

**Методические особенности преподавания рисунка портрета на художественно-графическом факультете**

Кузнецов Александр Валентинович

Орловский государственный университет имени И.С.Тургенева

**Актуальные проблемы использования цвета в учебных и творческих рисунках**

Кузнецова Анастасия Семеновна

Набережночелнинский государственный педагогический университет

**Формирование креативного мышления обучающихся старших классов «Школы дизайна и архитектуры» в процессе выполнения проектов**

Майоров Денис Александрович

Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева

**Методика работы над рисунком пейзаж в системе подготовки студентов художественно-творческих специальностей**

Репринцев Михаил Александрович (Курск, Россия)

Курский государственный университет

**Проектная деятельность в системе средств современного дизайн-образования:**

**от профессиональных компетенций – к обретению индивидуального творческого стиля художника**

Галкина Ирина Сергеевна (Курск, Россия)

Курский государственный университет;

Ставицкий Виталий Викторович (Москва, Россия)

Союз дизайнеров России

**Методологические подходы к анализу феномена профессиональной культуры будущего дизайнера**

Меньшикова Анастасия Николаевна

Курский государственный политехнический колледж

**Компетентностный подход в формировании профессиональной культуры студентов-графических дизайнеров**

Парамонов Алексей Григорьевич

Липецкий государственный педагогический университет имени Семенова-Тян-Шанского

**Рисунок как компонент в подготовке учителя изобразительного искусства**

Патокина Яна Владиславовна

Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева

**Особенности преподавания рисунка в системе профессиональной подготовки графиков и скульпторов на художественно-графическом факультете**

Псурцев Дмитрий Павлович

Курский государственный университет

**Теоретические и методические аспекты познавательной деятельности студентов в процессе рисования натюрморта**

Соколова Дарья Эдуардовна

Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева

**Декоративный натюрморт как средство развития художественно творческих способностей студента**

Шатохин Юрий Николаевич

Орловское художественное училище имени Г.Г. Мясоедова

**Развитие творческих способностей студента с помощью живописи этюдов пейзажа в условиях городской среды**

Бортник Юлия Фёдоровна

Белорусский государственный университет

**Свет как основной модератор визуального образа в академическом рисунке**

Альбеткова Анна Вячеславовна

Курский государственный университет;

Сумароков Виктор Валериевич

ТРО Союза дизайнеров России

**Развитие оценочной компетенции на занятиях по проектированию**

**как одной из важнейших составляющих готовности к решению профессиональных задач будущего дизайнера-графика**

**17.30 – 18.00**

**ИТОГОВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Информация для иногородних участников конференции**

**Заезд участников 19 мая 2019 года.**

**Размещение в отеле «Династия» (г.Курск, ул.Дзержинского, 47А).**

**22 МАЯ 2019 ГОДА**

**Культурно-образовательная программа:**

**8.30 – 10.00**

**Мастер-классы ведущих дизайнеров:**

Сумароков В.В. – Председатель Тульской региональной организации «Союз дизайнеров России» (ауд.16)

Ставицкий В.В. – Президент Союза дизайнеров России (ауд.18)

Панкина М.В. – доктор культурологии, профессор, член Союза дизайнеров России (ауд.17).

Наумова О.В. – вице-президент Союза дизайнеров России (ауд.14)

**Торжественное открытие юбилейной выставки «ДЕЙНЕКА. ДАТА. К 120-летию художника»**

**в Курской государственной картинной галерее имени А.А. Дейнеки 22 мая, 10.30 – 12.30.**

**Встреча с руководством и научными сотрудниками Курской картинной галереи (ул. Радищева, 85).**

**Выступление Театра дизайна моды «Вдохновение» (город Воронеж), 13.00 – 14.00**

(художественно-графический факультет, пер.Блинова, 3А)

**Обед для иногородних участников конференции, 14.00 – 14.30**

(художественно-графический факультет, пер.Блинова, 3А)

**Посещение Курской Коренной Рождества Пресвятой Богородицы Пустыни, 15.00 – 19.00**

**Ужин (отель «Династия»), 19.00 – 20.00**

**Отъезд иногородних участников конференции, 20.00 – 23.00**

**Телефоны для оперативной связи с организационным комитетом:**

Бредихин Анатолий Петрович моб.: 89103176677; +7 (4712) 58-87-49

Глюдза Ирина Николаевна моб.: 89038714220; +7 (4712) 58-87-47.